# C:\Users\User\Downloads\rc_logo_final.png

***Пресс-релиз***

**В рамках Фестиваля китайской культуры в России состоятся выступления Национального симфонического оркестра Китайского национального театра оперы и балета в двух столицах**

**13 и 16 ноября 2023 года, в рамках Фестиваля китайской культуры в России, в Москве и Санкт-Петербурге выступит Национальный симфонический оркестр Китайского национального театра оперы и балета.**

**Концерт в Москве пройдет 13 ноября (19:00) на Новой сцене Большого театра России; в Санкт-Петербурге выступление китайских музыкантов состоится 16 ноября (19:00) на Основной сцене Александринского театра – этот концерт войдет в программу IX Санкт-Петербургского международного культурного форума.**

**Мероприятие проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры и туризма Китайской Народной Республики и Посольства Китайской Народной Республики в Российской Федерации.**

**Организатор – ФГБУК РОСКОНЦЕРТ**.

В программе концертов в Москве и Санкт-Петербурге прозвучат произведения современных китайских композиторов, среди которых Чжао Цзипин, Ван Юньфэй, Лю Вэньцзинь, Чжан Чао, Чжан Цююань и другие. Представленные жанры – от симфонической увертюры и фрагментов композиций для солирующих инструментов и оркестра до популярных песен в аранжировке. Произведения будут исполнены как на академических музыкальных инструментах (виолончель-соло), так и оригинальных китайских народных инструментах (пипа, люцинь, бамбуковая флейта, гучжен).

**Национальный симфонический оркестр Китайского национального театра оперы и балета**, основанный в 1950 году, является одним из первых национальных профессиональных оркестровых коллективов в Китае. Оркестр имеет уникальный художественный стиль и славится богатым и разнообразным репертуаром. В сентябре 2015 года коллектив представил масштабную программу под названием «Сокровища страны», включающую все разнообразие национальной оркестровой музыки Китая. С этой программой оркестр гастролировал по городам Германии, Швейцарии, Венгрии, Австрии, Австралии, Новой Зеландии и др. В репертуаре коллектива имеются также оригинальные программы под названием «Моя Родина», «Красота земли», «Симфония Шелкового пути» и др. Коллектив придерживается концепции, провозглашающей ценность китайского народного музыкального искусства, которое является неиссякаемым источником творческого вдохновения для современных китайских композиторов.

Национальный симфонический оркестрнаходится в составе **Китайского национального театра оперы и балета** – крупнейшего государственного театра Китая, включающего различные подразделения: оперную и танцевальную труппы, а также творческие мастерские. За последние полвека коллектив театра создал и поставил более ста спектаклей, в том числе здесь были осуществлены постановки первой национальной оперы («Беловолосая девушка»), первой национальной комической оперы («Крестьянин женится») и первой национальной танцевальной драмы о династиях Хань и Тан, которые стали знаковыми в истории развития оперного и хореографического искусства Китая. Среди постановок последних лет – оперы «Долина Красной реки», «Горн» «С нетерпением жду вашего возвращения», танцевальные драмы «Конфуций», «Когда мы были молоды», «Китайский сирота», «Герои» и многие другие. Благодаря классическим постановкам, а также мастерству исполнителей Китайский национальный театр оперы и балета получил широкое признание как внутри страны, так и за рубежом – во многих странах Европы, Америки, Азии, Африки.

Россия и Китай имеют длительные и успешные взаимоотношения в сфере культуры. Организация перекрёстных фестивалей между Китаем и Россией впечатляет своей длительной историей, глубокими связями и разнообразием культурных обменов между странами.

**Справка**:

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «РОСКОНЦЕРТ»**

ФГБУК РОСКОНЦЕРТ, являясь правопреемником Государственного концертно-гастрольного бюро СССР – «Союзконцерта», ведет свою историю с 1967 года.

ФГБУК РОСКОНЦЕРТ проводит масштабные фестивали искусств, перекрестные года и обменные Дни культуры, а также всероссийские и международные конкурсы и творческие проекты, в числе которых: Международный конкурс им. П. И. Чайковского, Международный конкурс артистов балета, Международный конкурс пианистов, композиторов и дирижеров имени Сергея Рахманинова, Всероссийский музыкальный конкурс, Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов, Фестиваль культуры и спорта народов Юга России, Международный кинофестиваль «Балтийские дебюты», День славянской письменности и культуры, Международный фестиваль «Музыкальная экспедиция», Фестиваль искусств «Балтийские сезоны» и мн. др.

С 2020 года РОСКОНЦЕРТ – крупнейший гастрольно-концертный центр, реализующий все мероприятия в рамках Всероссийского гастрольно-концертного плана, включая такие масштабные проекты, как программа «Большие гастроли» и «Мы – Россия».

Учреждение подведомственно Министерству культуры Российской Федерации.

**ФГБУК РОСКОНЦЕРТ:**

[rosconcert.ru/](http://rosconcert.ru/)

Telegram – <https://t.me/rosconcert>

ВКонтакте – <https://vk.com/rosconcertcompany>

Информационная служба:

Тел.: +7 495-225-43-45 (доб. 132 или 202)

*E-mail*: [pr@rosconcert.ru](mailto:pr@rosconcert.ru)