

**ДНИ АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА В МОСКВЕ**

*Пресс-релиз 29.03.2023*

**Дни Александринского театра в Москве** 1 апреля 2023 года откроет специальный показ спектакля Николая Рощина «Отелло».

**30 марта** в 14:00в Международном мультимедийном пресс-центре «Россия сегодня» (Москва, Зубовский бульвар, 4) состоится**пресс-конференция**, посвященная гастролям. В пресс-конференции участвуют художественный руководитель Александринского театра, народный артист России, лауреат Государственных премий России Валерий Фокин и директор Александринского театра, лидер проекта «Национальная театральная школа» Сергей Емельянов.

Трансляция пресс-конференции доступна на [сайте](https://pressria.ru/20230330/954394515.html).

**Дни Александринского театра в Москве пройдут с 1 по 8 апреля 2023 года.** Спектакли Основной и Новой сцен Национального драматического театра России (Александринского театра) зрители увидят на Основной сцене МХТ им. А.П. Чехова. Наряду с показами спектаклей в программу Дней Александринского театра включены образовательные программы, творческие встречи, мастер-классы, мероприятия, направленные как на популяризацию театрального искусства, так и на повышение творческой квалификации профессиональных кадров.

В связи с высоким зрительским интересом Александринский театр скорректировал программу, теперь, ранее закрытый, специальный показ спектакля Николая Рощина «Отелло» 1 апреля 2023 года доступен всем зрителям, часть аудитории специального показа составят студенты творческих ВУЗов Москвы. Открыта дополнительная продажа билетов.

*«В этом году мы проводим Дни Александринского театра в Москве в два этапа. В апреле зрители на сцене МХТ им. А.П. Чехова впервые увидят наши новые спектакли, трех очень разных и по творческому опыту и по авторскому почерку режиссеров. Но всех их роднит неожиданный, в чем-то парадоксальный взгляд на классические литературные сюжеты. Речь тут не просто, как это принято говорить, о смелом, современном прочтении. Николай Рощин, Аттила Виднянский, Никита Кобелев, обращаясь к большой литературе, абсолютно разными средствами, утверждают на сцене первенство своего, именно, театрального взгляда и театрального языка.*

*Гастроли в Москве – это всегда важный художественный экзамен, составившие афишу спектакли очертят живой портрет Александринского театра сегодня. Как всегда, мы проведем творческие встречи и образовательные программы, как для профессионалов, так и для любителей театрального искусства. Важной темой этой части гастролей, безусловно, станут события, которые мы посвятим присвоению Новой сцене Александринского театра имени Всеволода Мейерхольда», –* подчеркнул художественный руководитель Александринского театра **Валерий Фокин.**

*«Дни Александринского театра в России и в государствах-партнерах — это большой многосоставной проект. 2023-й год мы открыли в Баня-Луке, проведя в рамках договоренностей с Президентом Республики Сербской Милорадом Додиком гастроли и совместную с Санкт-Петербургским музеем театрального и музыкального искусства выставку. В апреле, завершив показы в Москве, мы даем старт Дням Александринского театра в Петрозаводске. После июньских показов главной премьеры сезона «Один восемь восемь один» Валерия Фокина в Москве, мы проводим Дни в Улан-Удэ — в год 100-летия Республики Бурятия. Осенью мы планируем Дни Александринского театра в Ереване, Белграде и гастроли в Екатеринбурге. Творческую географию мы совмещаем с реализацией Всероссийского просветительского проекта «Национальная театральная школа». Образовательные резиденции в регионах страны и в Армении, и в Республике Сербской также легли в наши планы на 2023 год»,* — отметил директорАлександринского театра, лидер проекта «Национальная театральная школа» **Сергей Емельянов**.

**В программе Дней Александринского театра** на Основной сцене МХТ им. А.П. Чехова **впервые в Москве** будут показаны спектакли **«Отелло»** Николая Рощина, **«Процесс»** Аттилы Виднянского, **«Тварь»** Никиты Кобелева.

**1 и 2 апреля** на Основной сценеМХТ им. А.П. Чехова зрители **увидят спектакль Николая Рощина «Отелло».** Сценарий Николая Рощина и Михаила Смирнова по одноименной трагедии Уильяма Шекспира. Главный режиссер Александринского театра Николай Рощин в своём спектакле, сохраняя сюжет одной из самых известных пьес мирового репертуара, значительно её переписывает. Основой этого спектакля оказывается не незыблемый литературный памятник, но шекспировская история, прочитанная человеком XXI века и рассказанная языком современного театра.

К наследию Уильяма Шекспира режиссёр обращается впервые. Сюжет «Отелло» разворачивается на фоне венецианско-турецкой войны конца XVI века. В спектакле Николая Рощина каждый из главных героев истории получает право представить свою правду. В спектакле прозвучат версия самого Отелло, версия Яго, версия Дездемоны …

В спектакле участвуют: Cергей Мардарь (Отелло), Мария Лопатина (Дездемона), Иван Волков (Яго), Тихон Жизневский (Кассио), заслуженная артистка России Елена Немзер (Шут) и другие артисты.

Премьера спектакля состоялась 24 декабря 2022 г. 18+

**2 апреля** в Портретном фойе МХТ им. А.П. Чехова состоится лекция доктора искусствоведения, театроведа, театрального критика, заведующего кафедрой истории зарубежного театра Российской академии театрального искусства – ГИТИС, ведущего российского шекспироведа с мировым именем, автора ряда монографий об английском драматурге Алексея Бартошевича «“Отелло”. Театральная судьба трагедии».

**5 апреля** на Основной сцене МХТ им. А.П. Чехова будет показан **спектакль Аттилы Виднянского «Процесс»** по одноименному роману Франца Кафки, перевод — Рита Райт-Ковалёва. Сценография и костюмы — Мария Трегубова при участии Алексея Трегубова.

«Процесс» — второй спектакль, поставленный в Александринском театре одним из лидеров современной европейской сцены, художественным руководителем Венгерского Национального театра (Nemzeti Szinház, Будапешт) Аттилой Виднянским. Первым был спектакль по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» (2016 г.). Роль Йозефа К. в спектакле «Процесс» играет Иван Трус. В спектакле также участвуют: народный артист России Игорь Волков, заслуженная артистка России Елена Немзер, артисты: Сергей Мардарь, Олеся Соколова, Виктор Шуралёв, Валентин Захаров и другие.

Премьера спектакля состоялась 3 декабря 2021 г. 18+

**6 апреля** в Портретном фойе МХТ состоится лекция» российского театроведа с мировым именем, доктора искусствоведения Александра Чепурова «”Процесс”и музыкальный экспрессионизм Александринского театра». О формировании принципов «музыкального» экспрессионизма в искусстве Александринской сцены, начиная с 1920-ых годов, как они корреспондировались с традициями постановочного стиля театра.

**7 апреля** в Электротеатре Станиславский программу «К имени Мейерхольда», откроет разговор с художественным руководителем Александринского театра Валерием Фокиным и генеральным продюсером Новой сцены Александром Маличем, посвященный присвоению имени великого реформатора театрального искусства Новой сцене в год ее 10-летия и развитию площадки. **8 апреля** программу продолжит цикл лекций.

**8 апреля** в Портретном фойе МХТ им. А.П. Чехова пройдет Творческая встреча с режиссером Никитой Кобелевым и драматургом Валерием Семеновским, приуроченная к показам спектакля «Тварь».

**7, 8 апреля** Дни Александринского театра на Основной сцене МХТ им. А.П. Чехова завершает спектакль Никиты Кобелева **«Тварь».** Это дебют молодого режиссера, хорошо знакомого московскому зрителю по работам в Театре Маяковского, на Александринской сцене с постановкой по пьесе Валерия Семеновского, в основе которой роман Фёдора Сологуба «Мелкий бес».

Спектакль — лауреат премии «Звезда Театрала» в номинации «Лучший спектакль. Малая форма» (2022 г.).

Премьера спектакля состоялась 15 января 2022 г. 18+

7 и 8 апреля спектакль «Тварь» доступен с тифлокомментированием в рамках программы «Особый взгляд» Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт»

Подробнее о спектаклях и событиях на сайте www.alexandrinsky.ru