##

## A4 Zhenitba UU.jpg

***Пресс-релиз***

*20.09.2023*

26, 27 сентября 2023 г. **состоятся «Большие гастроли»** Национального драматического театра России (Александринского театра) в город Белград**, организованные ФГБУК РОСКОНЦЕРТ согласно Всероссийскому гастрольно-концертному плану Министерства культуры Российской Федерации.** В рамках зарубежного направления «Больших гастролей*»* на сцене Национального театра в Белграде, пройдут показы спектакля «Женитьба».

**Пресс-подход — 26 сентября, 18:30, Национальный театр в Белграде**

В пресс-подходе участвуют: Художественный руководитель Александринского театра Валерий Фокин, директор Александринского театра Сергей Емельянов, директор Национального театра в Белграде Светислав Гончич, а также исполнитель роли Подколесина в спектакле «Женитьба» артист Владимир Кошевой.

*«Александринский театр приезжает в Белград впервые за всю свою более чем значительную историю, театральный сезон 2023-2024 для нашей труппы уже 268-ой. Гастроли – это всегда очень ответственное художественное событие. Но гастроли в Сербии имеют для нас особое значение, тем более что они проходят на сцене Национального театра в Белграде — театра исторического и вместе с тем очень современного, как и Александринский театр, являющегося национальным достоянием своей страны. Зрители в Белграде увидят мой спектакль «Женитьба», развивающий гоголевскую линию Александринской сцены и нашу программу «Новая жизнь традиции». Этот спектакль имеет счастливую гастрольную судьбу и, надеюсь, будет интересен и сербскому зрителю. В городах Нови-Сад и Ниш народный артист России Сергей Паршин представит мастерство старшего поколения труппы, корифеев Александринского театра — в моноспектакле «Охота жить!», —*рассказал художественный руководитель Александринского театра **Валерий Фокин.**

 *«Сотрудничество Национального драматического театра России и Национального театра в Белграде развивается интенсивно и по ряду направлений. В марте 2023 года мы подписали Соглашение о партнерстве и единовременно открыли выставку «Избранные образы русской сцены» в Белграде. Это наш совместный проект с Санкт-Петербургским музеем театрального и музыкального искусства. Уже в сентябре мы проводим обменные гастроли. Дни Александринского театра охватят сразу несколько городов Сербии — Белград, Нови-Сад, Ниш. В Нише мы откроем выставку. Впереди у нас планы по проведению образовательных программ в рамках проекта «Национальная театральная школа». Творческое и просветительское направления являются основой нашего сотрудничества», — отметил директор Александринского театра* ***Сергей Емельянов***

*«Я очень рад, что мы приступаем к реализации Соглашения о сотрудничестве между нашими театрами, которое было заключено в этом году в целях совершенствования развития, сохранения и развития театрального искусства, а также сохранения культурно-исторического наследия. Предстоящий визит наших дорогих коллег и друзей из Санкт-Петербурга – это не только вклад в укрепление существующих связей между двумя братскими народами, но и очень значительный шаг вперед с точки зрения возможности для наших преданных зрителей увидеть лучшие классические произведения, такие как "Женитьба", культовый спектакль, основанный на одноименной комедии, жемчужине русской драматической литературы», —* управляющий директор Национального театра в Белграде **Светислав Гончич**.

Большие гастроли Александринского театра в Белграде организованы в синергии с программой «Дни Александринского театра в Сербии». А также носят обменный характер.

18 и 19 сентября 2023 года драматическая труппа Национального театра в Белграде (Сербия) представила в Санкт-Петербурге, на сцене Александринского театра в программе XIV Международного театрального фестиваля «Александринский» спектакль «Война и мир» по роману Л.Н. Толстого в постановке режиссера Бориса Лиешевича.

В Сербии, 24 сентября на сцене Молодежного театра в г. Нови-Сад и 25 сентября на сцене Национального театра в г. Ниш зрители увидят моноспектакль народного артиста России Сергея Паршина «Охота жить!». 25 сентября в Национальном театре в Нише также будет открыта выставка «Избранные образы русской сцены». На выставке представлены цифровые копии эскизов занавесов и декорационного оформления легендарных спектаклей Национального драматического театра России (Александринского театра) XIX-XX вв., хранящихся в коллекции Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства. Совместный проект Александринского театра и Музея театрального и музыкального искусства.

**О спектаклях:**

 **«Женитьба»** 12+

Спектакль художественного руководителя Александринского театра Валерия Фокина по одноименной комедии Н.В. Гоголя.

Премьера спектакля Валерия Фокина «Женитьба» состоялась в январе 2008 года, в преддверие 200-летнего юбилея классика русской литературы Николая Васильевича Гоголя.

По итогам сезона спектакль стал лауреатом самой престижной профессиональной награды Российской федерации — Российской национальной театральной премии «Золотая маска» сразу в двух номинациях — «Лучшая работа режиссера» и «Лучшая работа художника». В немалой степени благодаря также блистательному ансамблю актерских работ эта постановка и сегодня остается одной из самых любимых публикой в репертуаре Александринского театра.

Для Валерия Фокина гоголевское творчество на протяжении уже долгих лет является источником вдохновения. К пьесе «Женитьба» режиссер обратился вслед за постановкой на Александринской сцене «Ревизора» в 2002 году.

В своем спектакле Валерий Фокин раскрывает острый конфликт, стремящегося сохранить свой личностный мир героя с приобретающей абсурдный, почти балаганный облик, действительностью. Действительностью, провоцирующей человека выделывать самые невероятные трюки и участвовать в нелепых, словно навязанных нечистой силой аттракционах. Таковым аттракционом выглядит история сватовства сразу шести женихов к купеческой дочке Агафье Тихоновне Купердягиной, даже в своих снах и фантазиях не находящей избранника, обладающего всем комплексом человеческих достоинств.

Образ открывающегося то снаружи, то изнутри балагана, созданный известным сценографом Александром Боровским, подчеркивает активную динамику переходов из мира внутренних фантазий героя, устроившегося на удобном, почти «обломовском» диване, во внешний — враждебный и неустойчивый мир, где герой чувствует себя крайне неуверенно.

Сценическая жизнь классической комедии Гоголя «Женитьба» началась на Александринской сцене в 1842 году. В премьерном спектакле первым исполнителем роли Подколесина стал великий русский актер Александр Мартынов. И с этого времени, наряду с «Ревизором», «Женитьба» традиционно украшала афишу Александринского театра. А интерпретации гоголевских пьес всегда определяли творческий строй труппы первого российского национального театра, становились программными. Эта традиция продолжается.

В спектакле заняты: Владимир Кошевой (Подколесин), Василиса Алексеева (Агафья Тихоновна, невеста), заслуженная артистка России Мария Кузнецова (Фёкла Ивановна, сваха) Иван Ефремов (Кочкарёв, друг Подколесина) и другие.

Продолжительность спектакля 2 часа 30 минут. Спектакль идет с одним антрактом.

**Даты показа**: 26, 27 сентября, 19:30, Национальный театр в Белграде. Большая сцена

**«Охота жить!»** 16+

Моноспектакль народного артиста России, лауреата Государственной премии России Сергея Паршина по произведениям Б. Шергина, C. Писахова, М. Шолохова, В. Шукшина

Моноспектакль «Охота жить!» входит в цикл спектаклей выдающихся мастеров александринской сцены «Монологи в Царском фойе», основанный на классических традициях исполнительского искусства, прямого и доверительного обращения актера к зрителю. Драматургию спектакля «Охота жить!» составили: сказы Степана Писахова, дневниковые записи Бориса Шергина, фрагмент из романа Михаила Шолохова «Они сражались за Родину»; фрагмент из романа Василия Шукшина «Я пришёл дать вам волю», а также фольклорные песни в исполнении Сергея Паршина.

Продолжительность спектакля — 1 час. Спектакль идет без антракта

**Даты показа:** 24 сентября, 19:30, Молодежный театр (г. Нови-Сад)

 25 сентября, 20:00, Национальный театр (г. Ниш)

**Дата открытия выставки «Избранные образы русской сцены»:** 25 сентября, 19:30, Национальный театр (г. Ниш)

**Справка:**

**Национальный драматический театр России (Александринский театр)**

Александринский театр — старейший национальный театр России. Ведет историю от первой русской государственной профессиональной драматической труппы, основанной в Санкт-Петербурге по Указу императрицы Елизаветы Петровны 30 августа 1756 года. В 1832 году труппа получила здание в центре Невского проспекта, построенное по проекту архитектора Карла Росси. Именно тогда театр был назван Александринским, в честь императрицы Александры Федоровны. Именно здесь состоялись премьеры практически всех главных произведений русской драматургической классики. Александринский театр имеет статус Национального достояния, а также включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Александринский театр сегодня — это крупный современный театральный комплекс. В основе репертуара — произведения классической литературы в постановке ведущих режиссеров.

Под эгидой Александринского театра осуществляется деятельность Ассоциации национальных театров России.

С 2003 года — Художественный руководитель Александринского театра народный артист России, лауреат Государственных премий России Валерий Фокин.

 www.alexandrinsky.ru

**Справка:**

**Всероссийский гастрольно-концертный план Министерства культуры Российской Федерации**

Всероссийский гастрольно-концертный план Минкультуры России призван воссоздать единую гастрольную систему страны. План реализуется на всей территории России и включает две масштабные федеральные программы – **«Большие гастроли»** (гастроли театров) и **«Мы – Россия**» (гастроли национальных коллективов).

Стартовавшая в 2014 году программа «Большие гастроли» проводится по 6-ти направлениям: *ведущие театры*, *зарубежное*, *межрегиональное*, *для детей и молодежи*, *студенческое* и *по поддержке гастрольной деятельности негосударственных (частных) театров*.

Зарубежное направление программы «Большие гастроли» стартовала в 2015 году и включает как выступления ведущих театров в старнах ближнего зарубежья, так и астроли русских театров ближнего зарубежья у нас в стране.

Благодаря программам «Большие гастроли» и «Мы – Россия» зрители знакомятся с лучшими постановками российских и русских зарубежных театров, с концертными программами выдающихся отечественных коллективов. Спектакли и концерты предназначены для самой широкой аудитории – взрослой, семейной и детской, а география гастролей простирается от Калининграда до Камчатки, от Дербента до Чукотки.

Всероссийский гастрольно-концертный план, включающий программы «Большие гастроли» и «Мы – Россия», расширяет рамки взаимодействия творческих коллективов страны; способствует формированию и объединению единого культурного пространства, привлечению новой зрительской аудитории на территории России и стран ближнего зарубежья.

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «РОСКОНЦЕРТ»**

ФГБУК РОСКОНЦЕРТ, являясь правопреемником Государственного концертно-гастрольного бюро СССР – «Союзконцерта», ведет свою историю с 1967 года.

ФГБУК РОСКОНЦЕРТ проводит масштабные фестивали искусств, перекрестные года и обменные Дни культуры, а также всероссийские и международные конкурсы и творческие проекты, в числе которых: Международный конкурс им. П. И. Чайковского, Международный конкурс артистов балета, Международный конкурс пианистов, композиторов и дирижеров имени Сергея Рахманинова, Всероссийский музыкальный конкурс, Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов, Фестиваль культуры и спорта народов Юга России, Международный кинофестиваль «Балтийские дебюты», День славянской письменности и культуры, Международный фестиваль «Музыкальная экспедиция», Фестиваль искусств «Балтийские сезоны» и мн. др.

С 2020 года РОСКОНЦЕРТ – крупнейший гастрольно-концертный центр, реализующий все мероприятия в рамках Всероссийского гастрольно-концертного плана, включая такие масштабные проекты, как программа «Большие гастроли» и «Мы – Россия».

Учреждение подведомственно Министерству культуры Российской Федерации.

**Программа «Большие гастроли»**:

**большиегастроли.рф**

ВКонтакте - [vk.com/bolshiegastroli](http://vk.com/bolshiegastroli)

Oдноклассники - [ok.ru/bolshiegastroli](file:///C%3A%5CUsers%5Cuser%5CDownloads%5Cok.ru%5Cbolshiegastroli)

**ФГБУК РОСКОНЦЕРТ:**

**rosconcert.ru**

Telegram - [t.me/rosconcert](file:///C%3A%5CUsers%5Cuser%5CDownloads%5Ct.me%5Crosconcert)

ВКонтакте - [vk.com/rosconcertcompany](http://vk.com/rosconcertcompany)

Информационная служба:

Тел.: +7 495-225-43-45 (доб. 132 или 202)

*E-mail*: pr@rosconcert.ru