**HiFi-стриминг Звук и Александринский театр записали серию подкастов о спектаклях**

***В Звуке вышел новый совместный проект HiFi-стриминга и Александринского театра «Александринский. Спектакли». Это серия подкастов, где создатели и эксперты рассказывают о недавних постановках, а каждый эпизод — пропуск в театральное закулисье.***

*Картинка доступна* [*по ссылке*](https://disk.yandex.ru/d/1H66CgHVqhmvpg)*.*

В проекте **«Александринский. Спектакли»** о постановках рассказывают их создатели — режиссеры, художники, композиторы и актеры, а также приглашенные эксперты — историки театра и именитые критики. Ведущими подкастов выступают виртуальный ассистент Салют и его ипостась Афина.

В июне 2024 года HiFi-стриминг Звук, Александринский театр и Сбер подписали трехсторонний меморандум. Стороны договорились совместно развивать театральное искусство и популяризировать культурные ценности в том числе с помощью цифровых технологий. «Александринский. Спектакли» — новый совместный проект на стыке искусства, образования и технологий.

Уже сейчас в Звуке можно послушать о недавней премьере Президента театра Валерия Фокина [**«Мейерхольд. Чужой театр»**](https://zvuk.com/podcast/35912191), постановках [**«Воскресение»**](https://zvuk.com/podcast/35912190) и [**«Екатерина и Вольтер»**](https://zvuk.com/podcast/35912188) от художественного руководителя Александринского театра Никиты Кобелева и о работе Антона Оконешникова над [**«Русланом и Людмилой»**](https://zvuk.com/podcast/35912189). Благодаря этому проекту зрители смогут глубже прочувствовать понравившуюся постановку и узнать больше об ее создателях: QR-код будет вести на подкаст о спектакле прямо из программки, а на сайте Александринского есть баннер с [**профилем театра**](https://zvuk.com/profile/385465842) в Звуке. Подкасты также доступны к прослушиванию на умных колонках SberBoom по фразе: «Салют, включи подкасты Александринского театра».

**Александр Малич,** директор Александринского театра:

«*Разговоры о спектаклях, встречи с постановщиками и актерами, лекции экспертов в преддверии премьер пользуются стабильным зрительским интересом. В партнерстве с HiFi-стримингом Звук мы решили перевести эти разговоры в цифровой формат и записали серию интервью про наши недавние премьеры. Это настоящий путеводитель по спектаклям: он поможет настроиться на просмотр или получить ответ на вопросы, которые возникли после визита в театр*».

**Артем Лебедев,** директор по продукту HiFi-стриминга Звук:

*«Сотрудничество с Александринским театром — стратегически важный и вдохновляющий шаг для HiFi-стриминга Звук. Вместе мы создаём подкасты, которые помогают зрителям глубже понять постановки, узнать больше о их создателях и заглянуть за кулисы театрального мира. Александринский театр — это не только символ высокого искусства, но и наш партнёр в том, чтобы сделать культуру ближе и доступнее с помощью современных технологий. Мы верим, что такое сотрудничество помогает не только сохранить, но и развивать культурное наследие, открывая его для широкой аудитории и укрепляя связь между традициями и современностью*»*.*

Это далеко не первый проект Александринского театра в сотрудничестве со Звуком. В HiFi-стриминге можно послушать серию бесед молодых артистов с опытными актерами [**«А2А»**](https://zvuk.com/podcast/36129811), подборку из восемнадцати треков треков участников первого сезона проекта Новой сцены — [**«Новая сцена Live»**](https://zvuk.com/playlist/10558120), настоящий праздник для ценителя академической музыки — плейлист [**«Музыка Александринского театра»**](https://zvuk.com/playlist/9218439), подкаст с кураторами программ, режиссерами, актерами и музыкантами [**«Новая сцена говорит»**](https://zvuk.com/podcast/35910363), и два сезона подкаста [**«КультТех»**](https://zvuk.com/podcast/31960890) — о современном хайтеке в искусстве.