****

**II Конгресс национальных театров России и Первый летний фестиваль национальных театров России в Суздале**

28-30 июня 2024 годаво Владимирской области состоится II Конгресс национальных театров России, 28-29 июня пройдет Первый летний фестиваль национальных театров России.

**II конгресс национальных театров России и Первый летний фестиваль национальных театров России** организованы Национальным драматическим театром России (Александринским театром) в содружестве с Ассоциацией национальных театров России. Ассоциация национальных театров учреждена по инициативе Александринского театра в январе 2022 года, национальные сцены Российской Федерации объединились с целью творческого развития впервые за всю историю. Председатель Совета Ассоциации — художественный руководитель Александринского театра Валерий Фокин. Директор Александринского театра Сергей Емельянов — лидер флагманского проекта «Национальная театральная школа».

Первый летний фестиваль национальных театров России пройдет в Суздале на открытых площадках, сама идея проведения фестиваля именно в таком формате возникла во время работы I конгресса национальных театров в июне 2022 года, в Якутии. В Суздале Александринский театр представит в программе фестиваля премьеру специальной версии для открытых пространств спектакля Валерия Фокина «Блаженная Ксения. История любви».

*«Гастроли* — *это всегда очень важное художественное событие для нашего театра. Но гастроли в Суздале, безусловно,* — *особенное событие. Мы играем спектакль «Блаженная Ксения. История любви» в специальной версии, под открытым небом. Архитектурные святыни Суздальского кремля становятся здесь не только исторической декорацией, но и глубоко по-своему умножают универсальные смыслы спектакля. Впервые подобная версия была показана 10 лет тому назад, в Вологодском кремле, в 2021 году – в Псковском кремле. Каждый раз это был удивительный, абсолютно новый опыт. Мощное взаимодействие с живой историей. Закономерно, что именно эта работа вошла в программу Первого летнего фестиваля национальных театров»*, — художественный руководитель Александринского театра **Валерий Фокин**.

*«I Конгресс национальных театров России мы символично провели в Год культурного наследия народов России. Два года совместной созидательной деятельности под эгидой Ассоциации национальных театров вывели на авансцену значимые творческие успехи и открыли важные точки роста национального театрального движения нашей страны. II Конгресс объединит на своих полях более 100 лидеров национального театрального движения России – руководство Администрации Президента Российской Федерации, сенаторов Совета Федерации Российской Федерации, представителей руководства Министерства культуры Российской Федерации, федеральных экспертов сферы искусства и национальной политики, глав и губернаторов регионов России, руководителей региональных органов исполнительной власти в сфере культуры, делегацию Азербайджана и более 50 руководителей национальных театров республик Адыгея, Алтай, Башкортостан, Бурятия, Дагестан, Калмыкия, Карелия, Коми, Марий Эл, Мордовия, Северная Осетия – Алания, Татарстан, Тыва, Удмуртия, Хакасия, Чечня, Чувашия, Пермского края, Ханты-Мансийского автономного округа, руководство и профессорско-преподавательский состав Санкт-Петербургского государственного университета, Российского государственного института сценических искусств. Поступательное развитие многонациональной российской сцены – наша общая задача», – отметил директор Александринского театра Сергей Емельянов.*

**II Конгресс Национальных театров России** пройдет в гг. Владимир и Суздаль 28-30 июня 2024 года. В программе проведение Пленарного заседания, тематических панельных сессий. 30 июня во Владимире завершит события питчинг проектов Драматургической лаборатории, проводимой в рамках проекта **«Национальная театральная школа».**

**28 июня 2024 года** **на территории Музея Деревянного зодчества** будут показаны спектакли: **«Традиции предков»** Мордовского национального театра; **«Кровавый трон»** Национального драматического театра им. Б. Басангова, спектакль и пьеса Бориса Манджиева; **«Раб дьявола»** Чувашского академического драматического театра им. К.В. Иванова, по поэме Якова Ухсая, режиссер – Наталия Сергеева. **29 июня в Суздальском кремле** Александринский театр представит премьеру специальной версии для открытых пространств спектакля Валерия Фокина – **«Блаженная Ксения. История любви»,** в этот же день **29 июня на площадке Мира Центра** Новая сцена им. Вс. Мейерхольда (Александринский театр) играет **электроакустический концерт** Петра Макарова & SymphoCat «Северная сюита».

II Конгресс Национальных театров России и Первый Летний фестиваль Национальных театров России проводятся при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Правительства Владимирской области, Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

«Большие гастроли» Национального драматического театра России (Александринского театра) в Суздале организованны ФГБУК РОСКОНЦЕРТ согласно Всероссийскому гастрольно-концертному плану Министерства культуры Российской Федерации.

Пресс-конференция – 28 июня 2024 года, 13:30-13:50, г. Суздаль, ул. Коровники, 45, Главный туристический комплекс, Шатер.