****

**268 СЕЗОН**

*30.08.2023 г.*

В пресс-конференции участвуют:

* художественный руководитель Александринского театра **Валерий Владимирович Фокин**
* директор Александринского театра **Сергей Витальевич Емельянов**
* главный режиссер Александринского театра **Никита Викторович Кобелев**
* главный продюсер Новой сцены им. Вс. Мейерхольда **Александр Мирославович Малич**
* министр культуры Республики Дагестан **Зарема Ажуевна Бутаева**
* директор Национального академического театра им. Г. Сундукяна **Вардан Ваникович Мкртчян**
* художественный руководитель–директор Чеченского государственного драматического театра им. Х. Нурадилова **Хава Лолиевна Ахмадова**

**30 августа 2023 года** Национальный драматический театр России (Александринский театр) открывает свой 268-й сезон 2023-2024 гг.

В Великокняжеской усыпальнице собора Петропавловской крепости состоялась церемония возложения алых и белых роз на могилы императрицы Елизаветы Петровны, основавшей театр в 1756 году, и императрицы Александры Фёдоровны, в чью честь театр был назван в 1832 году.

На сборе труппы коллективу театру был представлен новый **главный режиссер** Александринского театра **Никита Кобелев**.

После сбора труппы александринцы возложили цветы к памятнику Мейерхольду, установленному во дворе Новой сцены им. Вс. Э. Мейерхольда.

**Для зрителей 268 сезон открывается 2 сентября,** в этот день начинается показ репертуарных спектаклей Александринского театра.

**8 сентября** стартует **XIV Международный театральный фестиваль «Александринский».** В сентябре — ноябре в афише фестиваля спектакли из Армении, Сербии, Чеченской республики, собственные премьеры Александринского театра и программа «К юбилею служения Александринской сцене В.В. Фокина», ровно 20 лет назад, в августе 2003 года представленного труппе в статусе художественного руководителя.

Помимо показов спектаклей в программу фестиваля включены творческие встречи, мастер-классы, образовательные программы.

*Проект реализован с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».*

*XIV Международный фестиваль «Александринский» проводится при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга.*

8, 9, 10 сентября программу фестиваля открывает спектакль Валерия Фокина **«Один восемь восемь один».** Также в цикле, посвящённом юбилею служения Валерия Фокина Александринскому театру, будут показаны ещё два спектакля мастера: 16 и 17 сентября на Новой сцене им. Вс. Мейерхольда спектакль по тексту Кирилла Фокина «**Честная женщина»,** 8 октября на Основной сцене Александринского театра **«Рождение Сталина».**

18 и 19 сентября **Национальный театр в Белграде (Сербия)** представит на Основной сцене Александринского театра спектакль **«Война и мир»,** созданный по роману Л. Н. Толстого, режиссёр — Борис Лиешевич.

**Чеченский драматический театр им. Ханпаши Нурадилова** привозит два спектакля. 25 сентября на Основной сцене будет показан спектакль Романа Мархолиа **«Отелло»** по трагедии У. Шекспира. 26 сентября на Новой сцене — **«В горы за тобой»,** спектакль художественного руководителя театра Хавы Ахмадовой.

**Национальный академический театр им. Габриэла Сундукяна** (Ереван, Армения) 30 сентября покажет на Новой сцене спектакль **«Декамерон»** по новеллам Дж. Боккаччо, режиссёр — Лили Элбакян, 28 сентября на Основной сцене — спектакль по роману К. Кизи **«Пролетая над гнездом кукушки»,** режиссёр — Армен Элбакян.

30 сентября на Основной сцене Организационный комитет Года Расула Газматова проведёт музыкально-театрализованное представление **«Родники Расула Гамзатова»** с участием ансамбля «Лезгинка», ансамбля песни и танца «Дагестан», мужского хора «Чарода» и других коллективов.

В программу фестиваля вошли также премьеры спектаклей молодых режиссёров, выпущенные в Александринском театре в финале 267-го сезона. Спектакль Антона Оконешникова **«Руслан и Людмила»** по поэме А. С. Пушкина будет показан 14 октября на Основной сцене. Спектакль Елены Павловой по мотивам пьесы А. П. Чехова **«Чайка»** — 13, 14 октября на Новой сцене.

Завершает основную программу фестиваля премьера спектакля Константина Богомолова **«Мать»** по одноименному произведению Максима Горького «Мать» — 4, 5, 6 ноября на Основной сцене.

**В феврале** 2024 г. главный режиссер Александринского театра Никита Кобелев выпустит на Новой сцене им. Вс. Мейерхольда спектакль по роману Льва Толстого **«Воскресение».**

**268 сезон** Александринский театр проведет **под знаком юбилея Вс. Мейерхольда** — 150 лет со дня рождения, в числе творческих событий, посвященных памяти Вс. Э. Мейерхольда — премьера спектакля Кирилла Люкевича **«Мейер»** по роману Сергея Кемпо, в феврале 2024 года, 7 ярус Александринского театра.

На Новой сцене в рамках празднования 150-летия Мейерхольда, имя которого площадка носит с прошлого сезона, будет реализована **программа «Мейерхольдоведение»**, которая включает три фестиваля — «Jazz M» в ноябре; городской межинституциональный фестиваль с междисциплинарными событиями в феврале вокруг дня рождения Мейерхольда; и фестиваль в мае вокруг дня рождения Новой сцены. Планируются также выставка о Вс. Мейерхольде в дополненной реальности, серия site-specific «Мейерхольдовских» перформансов перед спектаклями и лекционный цикл.

В цикле **«Монологи в Царском фойе**» выйдут два спектакля. В январе 2024 года — спектакль заслуженного артиста России Семёна Сытника, посвященный 80-летию снятия Блокады Ленинграда, по воспоминаниям александринцев военных лет. В феврале 2024 — спектакль народных артистов Эры Зиганшиной и Николая Сергеевича Мартона по переписке Екатерины Второй и Вольтера, эта премьера приурочена к юбилею Э.Г. Зиганшиной.

**В гастрольных планах Александринского театра:** в сентябре 2023 — гастроли **в Сербии** на сцене Национального театра в Белграде, а также в Нише и в Нови-Саде, в октябре — в Екатеринбурге и в Перми, в ноябре – гастроли **в Армении**, в Ереване на сцене Театра им. Габриэла Сундукяна. Весной 2024 года запланированы гастроли **в Москве**, и в **Уфе**. В июне 2024 года сезон завершит специальная версия спектакля «Ксения. История любви» — на территории Суздальского кремля, **в программе Первого фестиваля национальных театров России.**

Подробнее о спектаклях и проектах — www.alexandrinsky.ru

**Справка:**

**Никита Викторович Кобелев**

Главный режиссер Александринского театра

В 2011 году окончил режиссерский факультет в РАТИ-ГИТИС (мастерская О. Л. Кудряшова). С 2012 по 2020 год штатный режиссер-постановщик в Театре им. Вл. Маяковского. С 2017 по 2021 года преподавал в мастерской Миндаугаса Карбаускиса на актерском факультете Российского института театрального искусства-ГИТИС. Автор спектаклей в Псковском театре драмы им. А. С. Пушкина, в МХТ им. А.П. Чехова, ТЮЗе им. Брянцева, Национальном театре Латвии, в Театре Сатиры, Театре «Практика». Автор 11 радиоспектаклей на Радио России.

В Александринском театре, в 2021 году на Новой сцене им. Вс. Мейерхольда поставил спектакль «Тварь» по пьесе В. Семеновского (по роману «Мелкий бес» Ф. К. Сологуба).