**План проведения лаборатории:**

**I этап**

* 24 января – 10 марта 2025 — приём конкурсных заявок
* 10 марта – 30 марта 2025 — работа Творческой коллегии по рассмотрению заявок, определение 2-х победителей, допущенных во II этап
* 30 марта 2025 — объявление результатов конкурса

**II этап**

* 1-15 мая 2025 — создание режиссёрских эскизов, репетиционный период в Медиацентре. 5 дней на создание 1 эскиза в этот период.
* 16-18 мая 2025 — представление режиссёрских эскизов в Медиацентре (продолжительность эскиза — не более 60 минут).

**Порядок подачи заявок**  
Способ подачи заявок: на почту [videolab@alexandrinsky.ru](mailto:videolab@alexandrinsky.ru)   
**Совокупный размер отправляемых файлов не должен превышать 25 МБ**

**В заявке должны быть представлены:**

* Резюме режиссёра, содержащее анкетные данные участника (ФИО, дата рождения, профессиональное образование), творческую биографию участника с описанием профессионального опыта, контактные данные.
* Фотография участника.
* Режиссёрская экспликация, обязательно с обоснованием необходимости использования видео ресурсов с определением целей и задач внедрения съёмки/трансляции/работы с видео-контентом в драматическую основу.
* Предварительный состав актёрской группы (количество, описание персонажей).
* Видео-визитка, содержащая информацию об участнике и аннотацию эскиза с описанием взаимодействия театра и видео. Продолжительность — 60 секунд.

**Просим обязательно убедиться, что ваша заявка доставлена, в случае, если вы отправили заявку, но не получили подтверждения от организаторов, о том, что заявка получена и принята к рассмотрению, просим обязательно написать нам.**

**Кто может участвовать в лаборатории:**

* Театральные режиссёры, имеющие профессиональный опыт
* Возраст: до 40 лет включительно

**УСЛОВИЯ**

* Техническое оборудование для создания эскизов предоставляет театр.
* Проект конкурсной заявки должен отвечать техническим возможностям Медиацентра – [подробнее здесь](https://alexandrinsky.ru/promo/Приложение.docx).
* Театр обеспечивает организационную и техническую поддержку постановки: помощь в создании видеоконтента на основе ТЗ режиссёра, помощь в продакшене и в монтаже. Предоставляет костюмы и реквизит из подбора.
* Режиссёр, участвующий в лаборатории, самостоятельно формирует постановочную группу спектакля и привлекает необходимое количество артистов.
* Актёры Александринского театра не участвуют в лаборатории. Режиссёры могут привести свою актёрскую команду, если же такой возможности нет, организаторы могут по просьбе режиссёра помочь в поиске актёров.
* Для режиссёров — участников II этапа за создание эскиза предусмотрен гонорар  —  35 тыс. рублей.
* Иногородним режиссёрам-участникам театр на время работы Лаборатории по возможности предоставляет или оплачивает проживание, а также оплачивает дорогу в Санкт-Петербург и обратно.

**Творческая коллегия** Лаборатории сформирована из сотрудников Александринского театра.  
**В Экспертном совете** Лаборатории будут участвовать как руководители и сотрудники Александринского театра, так и приглашённые со стороны критики, режиссёры, практики и теоретики театра и кино.