****

*Пресс-релиз, 01.02.2024*

**Александринский театр отметит 150-летие Всеволода Мейерхольда серией событий на своих Основной и Новой сценах. К участию в юбилейной программе приглашены культурные институции и площадки Екатеринбурга, Перми, Суздаля и Санкт-Петербурга. Мероприятия пройдут в течение февраля.**

Сезон 2023-2024 в Александринском театре проходит под знаком 150-летия выдающегося режиссера и реформатора театра Вс.Э. Мейерхольда (1874-1940) и назван «Мейерхольдоведение». В этой программе уже состоялись творческие встречи с Валерием Фокиным и Анатолием Васильевым, лекции, перформансы и трехдневный музыкальный фестиваль «Джаз М». **Февральская программа выстроена вокруг дня рождения Мейерхольда и премьеры спектакля Валерия Фокина «Мейерхольд. Чужой театр» (9, 10, 11 февраля).**

Творческая биография Мейерхольда с 1908 года на протяжении десяти лет была тесно связана с Императорской Александринской сценой. Здесь режиссер поставил девятнадцать спектаклей, в том числе такие шедевры, вошедшие в историю мирового театрального искусства, как «Дон Жуан» и «Маскарад».

По инициативе художественного руководителя Александринского театра Валерия Фокина имя Всеволода Мейерхольда с августа 2022 года носит Новая сцена Александринки.

*«Петербург город для Мейерхольда невероятно важный, город для него невероятно родной. Именно здесь сформировался его режиссерский опыт, началось формирование его мастерства и в многочисленных студиях, и, конечно же, в Александринском театре, в котором он поставил девятнадцать спектаклей и среди них такие безусловные шедевры, как «Гроза», «Дон Жуан», «Маскарад» 1917 года, спектакль, который подвел черту, обозначил конец одной эпохи и начало другой», —* подчеркнул Валерий Фокин.

**В числе событий в Александринском театре:** выставка в Царском фойе Основной сцены «Петербургский дом Мейерхольда», дающая представление об опыте работы молодого режиссера на Императорской сцене и показывающая все спектакли, выпущенные на Александринской сцене; медиации на Новой сцене — как опыт сопряжения идей и духа Мейерхольда с тем, чем живет площадка сейчас, как опыт погружения в прошлое и исследования настоящего; две лекции театроведа, исследователя Мейерхольда Вадима Щербакова о московской биографии режиссера — его взаимоотношениях с МХТ и драматичный сюжет с закрытием ГосТИМа; диалог театроведов Николая Песочинского и Кристины Матвиенко «Петербургские адреса Мейерхольда», который поможет воспроизвести виртуальную карту петербургских активностей мастера, каталогизировать их; открытый разговор искусствоведа Ивана Чечота, театроведа, куратора Дмитрия Ренанского и композитора Владимира Раннева «Пространство Мейерхольда: 1874-2024». 19 февраля завершит серию юбилейных мероприятий научная конференция «Мейерхольд и русский театр».

Ключевым днем в череде этих событий станет 10 февраля, день, когда сам Мейерхольд отмечал свой день рождения, программа начнется в 12:30 и включает возложение цветов к памятнику мастера.

Среди партнеров театра, присоединившихся к своеобразному юбилейному марафону: петербургские институции и площадки — Музей театрального и музыкального искусства, Филармония джазовой музыки, ИТМО, Кабаре «ШУМ»; Частная филармония «Триумф» из Перми и «Мира Центр» из Суздаля. И этот список еще пополняется.

Александр Малич, генеральный продюсер Новой сцены: *«Наш марафон — это пример горизонтальной коммуникации внутри сообщества. Мы просто рассказывали коллегам, что в феврале будет юбилей Мейерхольда. “Мы готовим программу. Если хотите, присоединяетесь”. Оказалось, что это важно не только для нас и получился такой самоорганизованный Мейерхольд. Марафон, в котором принимают участие те, кому это интересно. Мы никаких условий не ставили, бюджет у каждого участника свой, контент тоже. В этом смысл нашей задумки».*

В программе: в Санкт-Петербурге — экскурсия «Вс. Мейерхольд: сквозь историю к современности» в партнерстве с Музеем театрального и музыкального искусства; лекция театрального блогера Георгия Цицишвили, премьера спектакля Павла Михайлова «Доктор Дапертутто» и концерт джаза от DIZZY DUTCH DUCK, все три от Кабаре «ШУМ»; концерт джаз-бэнда Фёдора Кувайцева в Филармонии джазовой музыки; серия перформансов «Биомеханика VR» в ИТМО и на других площадках; в Перми — лекция театроведа Кристины Матвиенко «Всеволод Мейерхольд: концептуализируя современность» в Частной филармонии «Триумф». В креативном пространстве «Мира Центр» в Суздале и в Ельцин Центре в Екатеринбурге пройдёт показ телеверсии спектакля Валерия Фокина «Маскарад. Воспоминания будущего», отсылающего к легендарному «Маскараду» Мейерхольда и Головина 1917 года. Телеверсия спектакля была подготовлена специально к показу эфире «Триколор».

Следующим событием программы «Мейерхольдоведение» станет трехдневный фестиваль к 11-летию Новой сцены, который пройдет в мае 2024 года.

Афиша:

**«Мейерхольдоведение».** Программа к 150-летию Вс. Мейерхольда

В Александринском театре

3 февраля, 16:00, 19:00

Новая сцена им. Вс. Мейерхольда

**МЕДИАЦИИ НА НОВОЙ**

5 февраля, 15:00

Основная сцена Александринского театра, Царское фойе

**ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР. ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДОМ МЕЙЕРХОЛЬДА»**

8 февраля, 19:00

Новая сцена им. Вс. Мейерхольда, Медиацентр

**VIVAT ACADEMIA! МЕЙЕРХОЛЬД И МХТ**

Лекция Вадима Щербакова

*Вход свободный,* [*по регистрации*](https://newstage.timepad.ru/event/2763715/)

9 февраля, 17:00

Новая сцена им. Вс. Мейерхольда, Медиацентр

**ЧУЖОЙ ТЕАТР. ЗАКРЫТИЕ ГОСТИМА**

Лекция Вадима Щербакова

*Вход свободный,* [*по регистрации*](https://newstage.timepad.ru/event/2763716/)

9, 10, 11 февраля, 19:00

Новая сцена им. Вс. Мейерхольда

Премьера

**МЕЙЕРХОЛЬД. ЧУЖОЙ ТЕАТР**

Спектакль Валерия Фокина

10 февраля, 12:30

Новая сцена им. Вс. Мейерхольда, Медиацентр

**ПРОСТРАНСТВО МЕЙЕРХОЛЬДА: 1874 - 2024**

Открытый разговор: Иван Чечот, Владимир Раннев, Дмитрий Ренанский

*Вход свободный,* [*по регистрации*](https://newstage.timepad.ru/event/2763717/)

10 февраля, 14:00

Двор Новой сцены им. Вс. Мейерхольда

**Церемония возложения цветов к памятнику Вс.Э. Мейерхольда**

10 февраля, 14:30

Новая сцена им. Вс. Мейерхольда, Медиацентр

**ПЕТЕРБУРГСКИЕ АДРЕСА МЕЙЕРХОЛЬДА**

Диалог Николая Песочинского и Кристины Матвиенко

Лекция и виртуальная прогулка

*Вход свободный,* [*по регистрации*](https://newstage.timepad.ru/event/2763718/)

11 февраля, 13:00

Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства

Новая сцена им. Вс. Мейерхольда

**Вс. МЕЙЕРХОЛЬД: СКВОЗЬ ИСТОРИЮ К СОВРЕМЕННОСТИ**

Экскурсия

19 февраля

Основная сцена Александринского театра, Царское фойе

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МЕЙЕРХОЛЬД И РУССКИЙ ТЕАТР»**

На других площадках

1 февраля, 20:00

[Кабаре «Шум»](https://t.me/SHUM2008), г. Санкт-Петербург

**МЕЙЕРХОЛЬД. НАЗАД В БУДУЩЕЕ**

Лекция Георгия Цицишвили

8 февраля, 19:00, 21:00

[Кабаре «Шум»](https://t.me/SHUM2008), г. Санкт-Петербург

ПРЕМЬЕРА

**ДОКТОР ДАПЕРТУТТО**

Спектакль Павла Михайлова

9 февраля, 19:00

[Филармония джазовой музыки](https://jazz-hall.ru/afisha/1822/), г. Санкт-Петербург

**КОНЦЕРТ ДЖАЗ-БЭНДА ФЁДОРА КУВАЙЦЕВА**

9 февраля, 20:00

[Кабаре «Шум»](https://t.me/SHUM2008), г. Санкт-Петербург

**КОНЦЕРТ ДЖАЗА. ГРУППА DIZZY DUTCH DUCK**

10 февраля, 17:00

[МИРА ЦЕНТР](https://myra.ru/), г. Суздаль

**ВИДЕОПОКАЗ СПЕКТАКЛЯ ВАЛЕРИЯ ФОКИНА «МАСКАРАД. ВОСПОМИНАНИЯ БУДУЩЕГО»**

10 февраля, 18:00

[ИТМО, Галерея AIR,](https://art-and-science-center.timepad.ru/event/2763047/) г. Санкт-Петербург

**БИОМЕХАНИКА VR**

16 февраля, 20:00

[Частная филармония «Триумф»](https://triumphmusic.ru/poster/?id=611), г. Пермь

**ВСЕВОЛОД МЕЙЕРХОЛЬД: КОНЦЕПТУАЛИЗИРУЯ СОВРЕМЕННОСТЬ**

Лекция Кристины Матвиенко

###