



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОССИИ (АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР)»**

---

**ПРИКАЗ**

12 октября 2023 г.

**№ 406**

**Санкт-Петербург**

**О предотвращении случаев повреждения  
здоровья работников сторонних организаций  
на территории Александринского театра**

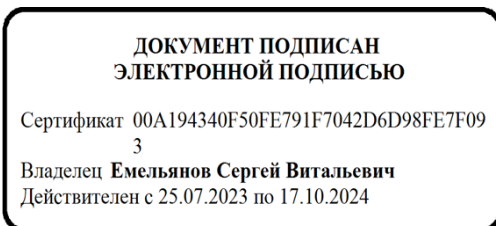
В соответствии со статьей 214 Трудового кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 24.12.2021 № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда», в целях выполнения мероприятий по соблюдению требований охраны труда работниками сторонних организаций, осуществляющими деятельность на территории Александринского театра по заключенным договорам (контрактам) и/или лицами, проходящими практическую подготовку,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить:
  - 1.1. программу проведения вводного инструктажа по охране труда с работниками сторонних организаций и/или лицам, проходящими практическую подготовку согласно приложению № 1 к настоящему приказу;
  - 1.2. форму журнала вводного инструктажа по охране труда с работниками сторонних организаций и/или лицами, проходящими практическую подготовку согласно приложению № 2 к настоящему приказу;
2. Назначить главного специалиста по охране труда, вопросам ГО и ЧС - начальника штаба ГО и ЧС Спицына О.П. – ответственным за проведение вводного инструктажа по охране труда с работниками сторонних организаций и/или лицами, проходящими практическую подготовку с фиксацией инструктажа в соответствующем журнале под роспись.
3. Заместителю руководителя по Основной сцене творческо - исследовательской части (Фишер Д.В.) разместить на официальном сайте Александринского театра (<https://alexandrinsky.ru/o-teatre/dokumenty/>) настоящий приказ.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по административно - хозяйственной деятельности-руководителя департамента эксплуатации Клопова А.Е.

Директор



Емельянов С.В.

Проект приказа подготовил: Спицын О.П. тел. 781615

**Программа**  
**проведения вводного инструктажа по охране труда**  
**с работниками сторонних организаций и/или лицам,**  
**проходящими практическую подготовку**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Сведения об Театре. Политика и цели работодателя в области охраны труда.	0,25
2	Правила трудового распорядка	0,15
3	Общие правила поведения работающих на территории организации. Расположение основных и вспомогательных помещений	0,25
4	Основные опасные и вредные производственные факторы, характерные для производства	0,20
5	Расположение основных служб, вспомогательных помещений. Основные требования производственной санитарии и личной гигиены	0,15
6	Обстоятельства и причины несчастных случаев, происшедших в организации и на других производственных объектах	0,20
7	Действия работников при возникновении возможных аварийных ситуаций. Виды сигнализаций и звуковых оповещений при возникновении аварийных ситуаций.	0,15
8	Оказание первой помощи пострадавшим.	0,5
	Итого:	1,85 часа

Данная программа для проведения вводного инструктажа по охране труда (программа вводного инструктажа) разработана в соответствии с требованиями постановления Правительства РФ от 24.12.2021 № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда».

Целью вводного инструктажа по охране труда является информирование работников и других лиц об условиях и охране труда на рабочих местах, на территории и в производственных помещениях, а также о рисках повреждения здоровья и мерах по их снижению.

Вводный инструктаж по охране труда проводится до начала выполнения трудовых функций для вновь принятых работников и иных лиц, участвующих в производственной деятельности организации (работники, командированные в организацию (подразделение организации), лица, проходящие производственную практику).

Вводный инструктаж по охране труда проводится по программе вводного инструктажа.

Вводный инструктаж по охране труда проводится специалистом по охране труда или иным уполномоченным работником организации, на которого приказом работодателя возложены обязанности по проведению вводного инструктажа по охране труда.

**Введение**

Охрана труда - система сохранения жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности, включающая в себя правовые, социально-экономические, организационно-технические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические, реабилитационные и иные мероприятия.

Нормальная деятельность организации возможна только при условии соблюдения всеми работниками трудовой и производственной дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка и точного выполнения требований, установленных правилами охраны труда,

инструкциями по охране труда и другими нормативными документами по охране труда, противопожарной безопасности и производственной санитарии.

Несчастный случай, происшедший с работником подрядной организации, производящей работы на выделенном участке, расследуется и учитывается этой организацией.

## **1. Сведения об Театре. Политика и цели работодателя в области охраны труда.**

### **1.1. Общие сведения о Театре:**

Полное наименование:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Национальный драматический театр России (Александринский театр)» - является старейшим национальным театром России.

30 августа 1756 года в день Святого Александра Невского Указом императрицы Елизаветы Петровны в Санкт-Петербурге основан русский для представления трагедий и комедий театр, от которого ведет историю труппа Александринского театра. Директором театра был назначен драматург Александр Петрович Сумароков. Труппу возглавил актер Фёдор Григорьевич Волков. Театр стал первым государственным публичным театром в России и начал свои регулярные представления в бывшем Головкинском доме на Васильевском острове.



В 1832 году Российский государственный театр драмы получил великолепное здание в центре Невского проспекта в Санкт-Петербурге, построенное по проекту великого архитектора Карла Росси. Это здание было названо Александринским театром (в честь супруги императора Николая Первого Александры Федоровны) и с тех пор имя Александринского театра неразрывно связано с мировой историей сценического искусства. Уникальный комплекс здания, с четырёхъярусным зрительным залом на 936 мест, огромной сценой, дворцовыми парадными фойе, величественным фасадом, ставшим одной из эмблем Северной столицы, вошел в число жемчужин мировой архитектуры, находящихся на учете ЮНЕСКО.

Стены Александринского театра хранят память о великих деятелях Российского государства, политиках, военачальниках, деятелях культуры. Здесь бывали А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Л.Н.

Толстой, А.П. Чехов, П.И. Чайковский, А.М. Горчаков, С.Ю. Витте, П.А. Столыпин, К.Г. Маннергейм, многие коронованные особы европейских государств.

С 2003 года художественным руководителем театра является режиссер с европейским именем, народный артист России, лауреат Государственных премий Валерий Фокин.

В течение сезона 2005/2006 гг. Александринский театр осуществил генеральную реконструкцию, в результате которой воссоздан исторический облик интерьеров здания. В то же время Александринка стала одной из самых совершенных в инженерном плане современных сценических площадок.

Новая сцена Александринского театра открыта 15 мая 2013 года. 30 августа 2022 года Новой сцене присвоено имя Всеволода Мейерхольда. Современный уникальный архитектурный комплекс Новой сцены построен по проекту петербургского архитектора Юрия Земцова на месте бывших мастерских театра между площадью Островского и набережной Фонтанки.

Новая сцена — это многоуровневое пространство, включающее 4 зала разной вместимости и просторное двухуровневое фойе, оно оборудовано самым передовым световым, звуковым, видео- и медиа-оборудованием.

В Медицентре Новой сцены — идеальной площадке для встреч, мастер-классов и кинопоказов на 100 зрительских мест — есть все необходимое для организации интернет-трансляций телевизионного уровня; многие мероприятия Новой сцены транслируются на разных интернет-ресурсах.

Новая сцена является не только современной сценической площадкой старейшего драматического театра страны, на которой в течение сезона выпускается 4-5 премьер и проходит более 120 спектаклей. У Новой сцены сформировалась репутация одного из главных культурно-просветительских мультидисциплинарных центров Петербурга. На Новой сцене регулярно проходят мастер-классы и встречи, концерты, кинопоказы, выставки.

В августе 2014 года Александринскому театру присвоен статус Национального достояния.

В апреле 2016 года Александринский театр включён в реестр в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

В январе 2022 года под эгидой Александринского театра создана Ассоциация национальных театров России.

1.2. Под рабочим местом понимается та обстановка, в которой работающий выполняет производственные операции. Для каждого вида существуют свои требования к организации рабочего места. Однако общими требованиями всегда остаются: оборудование опасных для работающего зон необходимыми ограждениями, защитными устройствами и приспособлениями, надлежащее освещение, вентиляция, соответствующая температура воздуха, устранение помех в выполнении рабочих операций.

1.3. Во всех случаях должно исключаться или минимизироваться механическое, электрическое, температурное и химическое воздействие на работающего. Защитные средства должны обеспечивать безопасность, не обременять работающего, быть достаточно эффективными.

1.4. Рабочее место необходимо содержать в чистоте в течение всего рабочего времени. На рабочем месте не должно быть ничего лишнего, мешающего работе.

1.5. Полы на рабочих местах и в проходах к ним должны быть без выбоин, сухими, нескользкими и чистыми. Для защиты ног от переохлаждения цементные, каменные, металлические и другие полы с хорошей теплопроводностью на рабочих местах должны быть покрыты дощатыми или другими холодозащитными настилами.

1.6. Для устойчивости размещения (укладки) товаров, обрабатываемых материалов и деталей, инструмента, инвентаря рабочее место оборудовано стойками, полками, стеллажами.

1.7. Политика в области охраны труда (далее – Политика по охране труда) является публичной документированной декларацией о намерении и гарантированном выполнении обязанностей по соблюдению государственных нормативных требований охраны труда и добровольно принятых на себя обязательств.

1.8. В политике Театр излагаются цели и мероприятия, направленные на сохранение жизни и здоровья работников.

1.9. Политика по охране труда ежегодно обсуждается и пересматривается руководством Театр.

1.10. Политика по охране труда:

- направлена на сохранение жизни и здоровья работников в процессе их трудовой деятельности;
- направлена на обеспечение безопасных условий труда, управление рисками производственного травматизма и профессиональной заболеваемости;
- соответствует специфике экономической деятельности и организации работ у работодателя, особенностям профессиональных рисков и возможностям управления охраной труда;
- отражает цели в области охраны труда;
- включает обязательства работодателя по устранению опасностей и снижению уровней профессиональных рисков на рабочих местах;
- включает обязательство работодателя совершенствовать СУОТ;

- учитывает мнение выборного органа первичной профсоюзной организации или иного уполномоченного работниками органа (при наличии).

1.11. Политика по охране труда доступна всем работникам Театра, а также иным лицам, находящимся на территории, в зданиях и сооружениях организации.

## **2. Правила трудового распорядка**

Организация пропускного режима. Допуск в нерабочее время на территорию театра возможен только после согласования с его руководством.

При нахождении в помещениях и на территории театра и его объектов работник обязан:

- соблюдать правила охраны труда и личной гигиены;
- выполнять только ту работу, которая поручена, и при условии, что безопасные приемы ее выполнения известны;
- в сомнительных случаях обращаться к руководителю за разъяснениями;
- перед началом новой работы получить от руководителя разъяснение о безопасном способе ее выполнения;
- при совместной с другими сотрудниками работе выполнять распоряжения старшего работника, назначенного на этот период;
- обо всех замечаниях, неисправностях и нарушениях сообщать руководителю и приступать к работе только после их устранения;
- ходить только по разрешенным проходам;
- не садиться и не облокачиваться на случайные предметы и ограждения;
- не подниматься и не спускаться бегом по лестничным переходам;
- не прикасаться к электрической проводке, проводам и кабелям;
- не устранять самостоятельно неисправности в осветительной и силовой сети, а также в приборах, подключенных к электрической сети;
- не находиться в зоне действия грузовых и погрузочных машин;
- не вставать и не садиться на подоконники в помещениях;
- обращать внимание на знаки безопасности, сигналы и выполнять их требования, помнить, что запрещающий знак безопасности с поясняющей надписью: «Не включать – работают люди!» имеет право снять только тот работник, который его установил;
- при выходе из здания убедиться в отсутствии опасных факторов: проезжающей машины, строительного мусора, ям и падающих предметов с крыши здания, а при гололеде в зимнее время принять меры предосторожности от падения.

## **3. Общие правила поведения работающих на территории организации.**

### **Расположение основных и вспомогательных помещений**

Расположение мест общего пользования, выделенных для работников сторонних организаций, определяется договором (контрактом).

Не разрешается употреблять спиртные напитки, а также приступать к работе в состоянии алкогольного, наркотического опьянения.

Курить разрешается в специально оборудованных местах.

Для обеспечения санитарно-бытовых удобств работающих в театре и на его объектах оборудованы шкафы для хранения одежды и личных вещей, туалеты, умывальники, помещения для личной гигиены. Отведены места для размещения устройств питьевого водоснабжения и для курения.

**Основными элементами производственной опасности для работников организации являются:**

- а) сцена (большое количество подъёмных и опускных механизмов);
- а) люки и колодцы, дверные проходы и проезды;
- б) лестничные марши;
- в) копировально-множительное оборудования, принтеры, персональные компьютеры и т.п.;
- г) нагревательные и электробытовые приборы, электрооборудование;
- д) загроможденность рабочих мест, проходов;
- е) не использование (неправильное использование) средств индивидуальной защиты;

ж) неудовлетворительное содержание зданий, помещений, рабочих мест.

Проходя по территории необходимо обращать внимание на ямы, колодцы, котлованы, устраиваемые для технических целей. Нельзя переходить или перепрыгивать через открытые траншеи, люки, колодцы.

В рабочее время, находясь на территории, в производственных и иных помещениях «Организации» **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:**

- а) проходить в непосредственной близости от работающих подъемных механизмов;
- б) находиться или проходить под грузами, поднятыми или переносимыми подъемными механизмами, а также прикасаться к таким грузам;
- в) самовольно открывать окна, сидеть на подоконниках;
- г) загромождать территорию и производственные помещения «Организации» строительным мусором, отходами производства, бытовыми отходами и др.;
- д) производить какие-либо работы без указания администрации «Организации» и инструктажа на рабочем месте по безопасному выполнению данного вида работ;
- е) отвлекаться и разговаривать при выполнении своей работы (операции), допускать посторонних лиц на свое рабочее место, а также допускать к обслуживанию технологического оборудования, машин, механизмов, инструмента и других приспособлений для обеспечения работ необученный персонал;
- ж) выполнять самостоятельно какие-либо работы по ремонту оборудования без ведома администрации «Организации» и указания непосредственного руководителя;
- з) работать без применения средств индивидуальной и коллективной защиты;
- и) снимать защитные приспособления и ограждающие устройства с оборудования, разблокировать электроблокировочные устройства и т.п.

#### **4. Основные опасные и вредные производственные факторы, характерные для производства**

На человека в процессе его трудовой деятельности могут воздействовать опасные (вызывающие травмы) и вредные (вызывающие заболевания) производственные факторы. Опасные и вредные производственные факторы подразделяются на четыре группы: физические, химические, биологические и психофизиологические.

Основными опасными и вредными производственными факторами являются:

- движущиеся машины и механизмы, подвижные части производственного оборудования, передвигающиеся изделия, заготовки, материалы, разрушающиеся конструкции;
- острые кромки, заусенцы и шероховатость на поверхностях заготовок, инструментов и оборудования;
- расположение рабочего места на значительной высоте относительно поверхности земли (пола);
- повышенная запыленность и загазованность воздуха рабочей зоны;
- повышенная или пониженная температура поверхностей оборудования, материалов;
- повышенная или пониженная температура воздуха рабочей зоны;
- повышенный уровень шума на рабочем месте;
- повышенный уровень вибрации;
- повышенный уровень инфразвуковых колебаний;
- повышенный уровень ультразвука;
- повышенная или пониженная влажность воздуха;
- повышенная или пониженная подвижность воздуха;
- повышенная или пониженная ионизация воздуха;
- повышенное напряжение в электрической цепи, опасность поражения электрическим током;
- повышенный уровень статического электричества;
- повышенный уровень электромагнитных излучений;
- повышенная напряженность электрического поля;
- повышенная напряженность магнитного поля;

- отсутствие или недостаток естественного света;
- повышенный уровень ультрафиолетовой радиации;
- повышенный уровень инфракрасной радиации.

Основным опасным оборудованием в организации являются:

- электроустановки;
- оборудование под избыточным давлением;
- газовые и электрические котлы;
- компрессорные установки;
- аккумуляторные батареи;
- грузоподъемные, транспортные машины и другие подъемные сооружения.

Психофизиологические опасные и вредные производственные факторы по характеру действия подразделяются на физические перегрузки и нервно-психические перегрузки. К ним относятся:

- напряженность и тяжесть трудового процесса;
- напряжение зрения;
- напряжение внимания;
- интеллектуальные нагрузки;
- эмоциональные нагрузки;
- статические нагрузки;
- монотонность труда и ограничение двигательной активности;
- нерациональная организация рабочего места.

При работе во вредных и опасных условиях обязательно применение средств защиты. Рабочие места оснащаются испытанными в соответствии с действующими нормами коллективными и индивидуальными средствами защиты. Это заземление, диэлектрический инструмент, коврики, перчатки диэлектрические, диэлектрические боты, указатели напряжения, каски, очки, противогазы, респираторы, плакаты и знаки безопасности и т. д.

### **5. Основные требования производственной санитарии и личной гигиены**

В помещениях должно быть всегда чисто, убрано, на полу не должно находиться никаких посторонних предметов. Запрещается загромождать проходы.

Необходимо соблюдать нормы личной гигиены: мыть руки перед работой и после нее. Работники должны следить за опрятностью внешнего вида, чистотой одежды.

Принимать пищу следует в специально оборудованном помещении. Прием пищи на рабочем месте запрещается.

После окончания работы на объекте работник должен привести в порядок место, где он работал: убрать мусор, ветошь, приспособления и т. д.

На рабочих местах недопустимо:

- принимать пищу;
- курить.

Для приема пищи оборудованы специальные бытовые помещения.

Для курения отведены специально оборудованные места.

Ответственность за соблюдение правил личной гигиены и содержание рабочего места в надлежащем состоянии несет каждый работник.

### **6. Обстоятельства и причины несчастных случаев, происшедших в организации и на других производственных объектах**

Несчастный случай на производстве – это событие, в результате которого работник получил увечье или иное повреждение здоровья при исполнении им обязанностей по трудовому договору (контракту) и в иных случаях как на территории работодателя, так и за ее пределами либо во время следования к месту работы или при возвращении с места работы на транспорте, предоставленном работодателем, и которое повлекло необходимость перевода сотрудника на другую работу, временную или стойкую утрату им профессиональной трудоспособности либо его смерть.



Профессиональное заболевание – хроническое или острое заболевание работника, являющееся результатом воздействия на него вредных производственных факторов и повлекшее временную или стойкую утрату им профессиональной трудоспособности.

Опасность для здоровья работника, повышающую вероятность развития заболеваний, их прогрессирование и неблагоприятный исход, представляют различные факторы: поведенческие, биологические (вирусные, бактериальные, паразитарные и иные), химические, физические (шум, вибрация, ультразвук, инфразвук, тепловые, ионизирующие, неионизирующие и иные излучения), генетические, экологические, социального характера (питание, водоснабжение, условия быта и отдыха, стрессогенные ситуации), окружающей среды, включая климатические, и т. д.

Примеры несчастных случаев, разбор обстоятельств их происхождения и принятых мер.

Причиной несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний зачастую становится несоблюдение работниками (как руководителями, так и рабочими) требований охраны труда:

- недостатки в обучении персонала методам безопасного производства работ;
- неправильная организация безопасного производства работ;
- нарушение (сознательное и бессознательное) требований инструкций и правил по охране труда;
- самостоятельное расширение задания, рабочего места;
- излишняя самоуверенность в правильности своих действий;
- личная (порой грубая) неосторожность пострадавших;
- отсутствие контроля вредных и (или) опасных факторов рабочей среды.

Основной метод предупреждения несчастного случая и профессионального заболевания – выполнение правил охраны труда. Каждый работник прежде всего сам отвечает за состояние своего здоровья и свою безопасность, принимая решение о выполнении работы, не обеспеченной условиями, которые не отвечают требованиям безопасности труда при их проведении.

Работник должен выполнять только ту работу, которая определена его должностными обязанностями, заданием непосредственного руководителя, нарядом или распоряжением на производство работ. Не выполнять работы, не связанные с профессией, без целевого инструктажа, так как это может привести к несчастному случаю.

Весь персонал рабочих профессий обеспечивается спецодеждой и необходимыми средствами индивидуальной защиты, использование которых при производстве работ обязательно.

При работе с применением инструмента и приспособлений обращайте внимание на их исправность и срок испытания.

О заболевании или травмировании как на работе, так и в нерабочее время необходимо сообщить своему непосредственному руководителю и обратиться в лечебное заведение.

Работник обязан о каждом несчастном случае, о признаках профессионального заболевания, а также о ситуациях, которые создают угрозу жизни и здоровью немедленно сообщать своему непосредственному руководителю.

При несчастном случае следует оказать помощь пострадавшему в соответствии с инструкцией по оказанию первой медицинской помощи и вызвать врача из медпункта. Сохранить до расследования обстановку на рабочем месте такой, какой она была в момент происшествия, если это не угрожает жизни и здоровью окружающих и не приведет к аварии.

## **7. Действия работников при возникновении возможных аварийных ситуаций. Виды сигнализаций и звуковых оповещений при возникновении аварийных ситуаций**

Основные мероприятия по предупреждению аварийных ситуаций (пожар, наводнение, разрушение конструкций) и обеспечению готовности к ним. Определение возможного характера и масштаба аварийных ситуаций и связанных с ними рисков в сфере охраны труда. Планирование и координация мероприятий в соответствии с размером и характером профессиональной деятельности работодателя, обеспечивающих защиту всех работников в

случае аварийной ситуации. Организация взаимодействия с территориальными структурами управления, МЧС и другими службами аварийного реагирования.

В случае обнаружения нарушений требований охраны труда, которые создают угрозу здоровью или личной безопасности, сообщите об этом непосредственному руководителю или другому ответственному лицу и следуйте его указаниям.

При обнаружении каких-либо неполадок в работе офисного оборудования сообщите об этом непосредственному руководителю или другому ответственному лицу.

При несчастном случае, отравлении, внезапном заболевании работника немедленно оказать первую помощь пострадавшему, используя аптечку первой помощи, вызвать врача или помочь доставить пострадавшему к врачу, а затем сообщить руководителю о случившемся.

При обнаружении пожара или признаков горения (задымление, запах гари, повышение температуры и т. п.) сообщите об этом непосредственному руководителю или другому ответственному лицу и следуйте его указаниям.

Система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) людей при пожаре и ее виды в Театре.

В Театре существует пять типов СОУЭ:

Тип 1. Оповещение при помощи звука (сирена, сигнал и так далее).

Тип 2. Звуковое оповещение и световое оповещение (при помощи мигающего знака «выход»).

Тип 3. Оповещение речевое и световое.

Тип 4. Предполагает оповещение речевое, световое, зонное и с применением обратной связи с диспетчером.

Тип 5. Предполагает извещение при помощи текстовых сообщений, мигающих знаков, зонного оповещения, зонного оповещения, с применением обратной связи с диспетчерской, использование одновременно нескольких видов оповещений, возможность координации всеми системами одновременно с диспетчерским постом.

## **8. Оказание первой помощи пострадавшим**

8.1. Работник обязан:

- пройти обучение оказанию первой помощи пострадавшим;
- знать перечень мероприятий, которые можно проводить при оказании первой помощи, установленных приказом Минздравсоцразвития от 04.05.2012 № 477н;
- знать места размещения аптечек первой помощи.

8.2. В случае получения травмы другим работником немедленно сообщить непосредственному руководителю, вызвать скорую помощь, до приезда скорой помощи организовать проведение первой помощи пострадавшему, сохранить место происшествия для последующего расследования. В дальнейшем руководствоваться указаниями непосредственного руководителя.

8.3. Обучение оказанию первой помощи проводится совместно с обучением по охране труда.



